

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Карсовайская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании  
педагогического совета № 1  
«31» августа 2023г.  
Секретарь: \_\_\_\_\_ Е.Б. Тебенькова

Утверждаю  
Директор школы: \_\_\_\_\_ И.В. Буланова  
«1» сентября 2023г.  
Приказ № 190-ОД

Рабочая программа по родному языку (русскому)  
в 11 классе

учитель:  
Тутынина Т.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» для 11 класса составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
4. Учебный план МБОУ «Карсовайская средняя школа».

Изучение русского языка (родного) в школе направлено на достижение следующих **целей**:

**воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

**развитие и совершенствование** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения;

**освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах; основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

**формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

**развитие** проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### Место предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов за год	Контрольные работы	Творческие проекты
11	1	34	3	4

### Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский язык (родной)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «**Язык и культура**» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка,

обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»**

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский язык (родной)» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

#### **1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и

заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чит*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и

существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Ученик научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;



- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Ученик получит возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК (РОДНОЙ)»

## 11 класс

### **Раздел 1. Язык и культура (4 часа)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

### **Раздел 2. Культура речи (19 часов)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Речевой этикет. Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 часов)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

### **Примерные темы проектных и исследовательских работ**

Жанр интервью в современных газетах

Искусство вести беседу

Телевидение и литература: что окажется сильнее

Как влияют социальные сети на язык.

Край родной в легендах и преданиях.

Научные открытия А.А. Шахматова.

Причины заимствования в современном русском языке.

Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Структурные особенности русских метафор.

Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).

Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Роль "ников" в интернете.

Язык как отражение национального характера.

Место русского языка среди других предметов в нашей школе.

Языковой портрет ученика нашей школы.

Как влияют социальные сети на язык?

### Тематическое планирование 11 класс

№	Тема урока	Кол-во уроков	Характеристики основных видов деятельности обучающихся.	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
<b>Язык и культура (4 ч.)</b>						
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	1	Анализ текста; выявление роли родного языка в жизни общества и человека; выполнение заданий упражнений.	Научиться понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём.	<i>П:</i> уметь объяснять языковое явление, процессы, связи и отношения. <i>Р:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>К:</i> уметь выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
2	Тексты художественной литературы как единство формы и содержания.	1	Запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему. Творческая работа.	Научиться осознавать язык как развивающееся явление, понимать взаимосвязь исторического развития языка с историей общества.	<i>П:</i> уметь объяснять языковое явление, процессы, связи и отношения. <i>Р:</i> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию. <i>К:</i> строить монологические высказывания, овладеть	Понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии

					навыками и умениями диалогической речи.	интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
3	<i>Р.Р.</i> Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	1	Выполнение работы.	Научиться конспектировать статью.	<i>П:</i> формировать компетентностные умения ученика через активизацию самостоятельной познавательной деятельности и творческое мышление. <i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.
4	Н. Помяловский о разнообразии языка.	1	Работа с текстом. Формулировка тезиса. Выполнение работы.	Научиться конспектировать статью.	<i>П:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. <i>Р:</i> самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность. <i>К:</i> редактировать письменное высказывание; адекватно использовать речевые средства.	Формирование познавательного интереса в ходе исследовательской деятельности.
<b>Культура речи (19 ч.)</b>						

5	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	Выполнение практической работы (расстановка знаков ударения, транскрипции слов).	Научиться работать с орфоэпическими словарями.	<i>П:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. <i>Р:</i> уметь определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>К:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.	Осознание важности соблюдения орфоэпических норм современного русского литературного языка для культурного человека.
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	1	Организация деятельности учащихся по отработке навыков правильного использования морфологических, фонетических норм слова; разбор заданий ЕГЭ.	Научиться находить и исправлять грамматические ошибки в тексте.	<i>П:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. <i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>К:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами родного русского языка.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.
7	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	Знакомство с активными процессами, происходящими в русском языке. Комплексный разбор текста. Работа в группах.	Научиться понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур.	<i>П:</i> получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем. <i>Р:</i> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы.

					<i>К:</i> умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения.	
8	Русская фразеология . Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	1	Работа с критическими статьями. Заполнение таблицы; работа с фразеологическими словарями.	Научиться использовать (применять) фразеологизмы с национально-культурным компонентом в повседневной речи; пользоваться фразеологическим и словарями.	<i>Л:</i> получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; владение навыками получения необходимой информации из источников разных типов; умение сопоставлять информацию из разных источников и делать выводы. <i>Р:</i> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <i>К:</i> умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями общения.	Нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; эстетическое отношение к миру.
9	Р.Р. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной	1	Конспектирование лекции учителя. Работа с фразеологическими оборотами.	Научиться характеризовать фразеологизмы.	<i>Л:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач. <i>Р:</i> умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение выбирать действия и необходимые	Понимание ценности родного языка как основного инструмента интеллектуального, творческого развития личности; готовность и способность к самостоятельной,

	литературе»				ресурсы для выполнения задания. <i>К:</i> уметь проявлять речевые действия, использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира.	творческой и ответственной деятельности.
10	Р.Р. Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	1	Представление работы.	Научиться защищать проекты на лингвистическую тему.	<i>Л:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения лингвистических задач. <i>Р:</i> умение самостоятельно формулировать цель деятельности; умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <i>К:</i> умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения.	Осознание чувства гордости за свою Родину, народ, историю; понимание ценности родного языка как основного инструмента интеллектуального, творческого развития личности.
11	Словари русского языка. Словари языка писателей.	1	Конспектирование лекции учителя. Работа со словарями. Работа со статьёй. Составление предложений.	Научиться работать со словарями.	<i>Л:</i> формировать компетентные умения ученика через активизацию самостоятельной познавательной деятельности и творческое мышление.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.



	Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»				<i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	
12	<i>Контрольная работа</i> в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».	1	Выполнение контрольной работы.	Научиться находить и исправлять орфоэпические и лексические ошибки в тексте, соблюдать нормы современного литературного языка.	<i>Л:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. <i>Р:</i> уметь определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>К:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими и лексическими нормами родного языка.	Осознание важности соблюдения орфоэпических и лексических норм современного русского литературного языка для культурного человека.
13	Анализ контрольной работы.	1	Корректировка работы.	Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	<i>Л:</i> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Р:</i> в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. <i>К:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации	Формирование познавательного интереса в ходе исследовательской деятельности.

					различных позиций в сотрудничестве. Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности.	
14	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемость с другими формами.	1	Выполнение практической работы.	Научиться соблюдать основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	<i>П:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. <i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>К:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с морфологическими нормами родного русского языка.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.
15	Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложных слов.	1	Работа с аббревиатурами, их расшифровка.	Научиться употреблять сложносоставные слова.	<i>П:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слова. <i>Р:</i> формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>К:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная	Формирование познавательного интереса, навыков конструирования слова.

					инициативность).	
16	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	1	Расстановка знаков препинания в сложном предложении. Определение видов подчинения в сложном предложении. Практическая работа с текстом.	Научиться находить и исправлять синтаксические ошибки в тексте.	<i>П:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. <i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности <i>К:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с лексическими нормами родного русского языка.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.
17	Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.	1	Работа с дидактическим материалом по включению цитаты в текст. Пересказ фрагментов текста с включением цитаты.	Научиться выбирать оптимальный способ цитирования при пересказе текста.	<i>П:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. <i>Р:</i> осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>К:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью	Формирование познавательного интереса к предмету исследования.

					планирования, контроля и самооценки.	
18	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении.	1	Работа в группе, создание разных речевых ситуаций в электронной среде общения. Использование вербальных и невербальных методов общения. Применение речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии.	Научиться соблюдать речевой этикет в электронной среде общения.	<p><i>П.:</i> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; постановка и формулирование проблемы; самостоятельный поиск создание способов решения проблемы.</p> <p><i>Р.:</i> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения; понимание и адекватное оценивание возникшей проблемы.</p> <p><i>К.:</i> умение взаимодействовать с коллективом в процессе выполнения задания, используя речевой этикет.</p>	Формирование у школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций народа и норм этикета.
19	Этапы делового общения.	1	Практическая работа.	Научиться применять этапы делового общения в речи.	<p><i>П.:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи.</p> <p><i>Р.:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности</p> <p><i>К.:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с</p>	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.

					грамматическими нормами родного русского языка.	
20	<p>Протокол делового общения.</p> <p>Телефонный этикет в деловом общении.</p>	1	<p>Работа в группе, создание разных речевых ситуаций делового общения. Использование вербальных и невербальных методов общения. Применение речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии.</p>	<p>Научиться использовать этикетные формулы в деловом общении.</p>	<p><i>П.:</i> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; постановка и формулирование проблемы; самостоятельный поиск создание способов решения проблемы.</p> <p><i>Р.:</i> умение контролировать процесс выполнения задания; корректировать работу по ходу её выполнения; понимание и адекватное оценивание возникшей проблемы.</p> <p><i>К.:</i> умение взаимодействовать с коллективом в процессе выполнения задания, используя речевой этикет.</p>	<p>Формирование мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных традиций народа и норм этикета.</p>

21	<i>Р.Р. Проект. Языковой портрет ученика нашей школы.</i>		Разработка проекта и его создание.	Научиться создавать текст как результат проектной (исследовательско й) деятельности, соблюдая языковые нормы.	<i>П:</i> формировать компетентностные умения ученика через активизацию самостоятельной познавательной деятельности и творческое мышление. <i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>К:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.
22	<i>Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка».</i>	1	Выполнение контрольной работы	Научиться находить и исправлять лексические и грамматические ошибки в тексте, соблюдать нормы современного литературного языка.	<i>П:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольной работы. <i>Р:</i> осознавать себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>К:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному исследованию предложений, текста.
23	Анализ контрольной работы.	1	Корректировка работы.	Научиться корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в	<i>П:</i> осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <i>Р:</i> в сотрудничестве с учителем,	Формирование познавательного интереса в ходе исследовательской деятельности.

				изученных темах.	классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. <i>К:</i> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)</b>						
24	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	1	Работа в парах с лингвистическим портфолио: составление схемы «Речевые жанры», практическая работа (определение речевых жанров по его признакам); анализ доклада, поздравительной речи. Составление поздравительной речи на мероприятие.	Научиться определять речевые жанры монологической речи.	<i>Л:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры языка и речи. <i>Р:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>К:</i> уметь добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициатива).	Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.
25	Речевые жанры диалогической речи: интервью,	1	Работа в парах с лингвистическим портфолио: составление схемы «Речевые жанры», практическая работа (определение речевых жанров по его признакам); анализ	Научиться определять речевые жанры диалогической речи.	<i>Л:</i> уметь объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры языка и речи.	Формирование устойчивого интереса к исследовательской деятельности.

	научная дискуссия, политические дебаты.		интервью, дискуссии.		<p><i>P:</i> формировать ситуацию саморегуляции, т.е. операциональный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач.</p> <p><i>K:</i> уметь добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициатива).</p>	
26	<p><i>P.P.</i> <i>Проект.</i> Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций)</p>		Разработка проекта и его создание.	<p>Научиться создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности, соблюдая языковые нормы.</p>	<p><i>Л:</i> формировать компетентностные умения ученика через активизацию самостоятельной познавательной деятельности и творческое мышление.</p> <p><i>P:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><i>K:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной аналитической деятельности.</p>



27	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте.	1	Коллективная работа (построение таблицы «Текст: разновидности текста по форме, виду, типу речи»), самостоятельная практическая работа по выявлению способов связи предложений в тексте с последующей взаимопроверкой.	Научиться определять признаки текста, строить текст.	<i>П:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования текста. <i>Р:</i> формирование ситуации саморегуляции, т.е. операционный опыт (учебных знаний и умений), сотрудничать в совместном решении задач. <i>К:</i> добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность).	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической и творческой деятельности.
28	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	1	Анализ текстов. Поиск абзацев, выявление микротем; редактирование текста.	Научиться выделять микротемы в тексте, абзацное членение.	<i>П:</i> владеть основами смыслового чтения текста, подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения. <i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности. <i>К:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка.	Формирование познавательного интереса к предмету исследования.

29	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	1	Работа с текстами разных стилей; составление аннотации к прочитанному тексту; знакомство с разными типами конспектов.	Научиться создавать аннотацию к прочитанному с помощью тезисов.	<i>П:</i> получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем. <i>Р:</i> умение выбирать действия и необходимые ресурсы для выполнения задания. <i>К:</i> умение создавать монологическое устное высказывание с учётом поставленной задачи; ясно, последовательно и точно излагать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной, творческой деятельности.
30	Р.Р. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.	1	Работа с текстом статьи, пересказ статьи, составление плана и тезисов. Коллективное обсуждение.	Научиться составлять план к тексту и тезисы.	<i>П:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования типов речи. <i>Р:</i> оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения. <i>К:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками.
31	Богатство русского родного языка по стилистике, по	1	Редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы.	Научиться соблюдать основные грамматические, орфографические, лексические,	<i>П:</i> поиск и выделение необходимой информации, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; постановка и формулирование	Формирование интереса к созданию и редактированию собственных текстов. Уважительное отношение к родному

	лексической структуре, по синтаксическому строению.			синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка.	проблемы; самостоятельный поиск создание способов решения проблемы. <i>Р:</i> проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. <i>К:</i> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; постановка вопросов.	языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка; стремление к речевому самосовершенствованию.
32	<i>Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка».</i>	1	Выполнение контрольной работы.	Научиться воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности.	<i>Л:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе написания контрольной работы. <i>Р:</i> осознавать себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. <i>К:</i> формировать речевые действия: использовать адекватные речевые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки.	Формирование познавательного интереса, формирование устойчивой мотивации к самостоятельному исследованию предложений, текста.
33	Анализ контрольной работы.	1	Корректировка работы. Редактирование текста.	Научиться анализировать свою работу.	<i>Л:</i> объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе творческого задания <i>Р:</i> самостоятельно и в парах	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, формирование интереса к

					<p>анализировать условия и пути достижения цели; работать по плану, прогнозировать, корректировать свою деятельность.</p> <p><i>К:</i> владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.</p>	аналитической деятельности.
34	Защита проекта по предложенной теме.	1	Представление и защита проектов.	<p>Научиться представлять проект в устной и письменной форме.</p>	<p><i>П:</i> получение навыков познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыков разрешения проблем.</p> <p><i>Р:</i> определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p><i>К:</i> представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме.</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, формирование интереса к исследовательской, аналитической деятельности.</p>

# Контрольно-измерительные материалы

## 11 класс

*Контрольная работа «Орфоэпические и лексические нормы русского языка».*

### **1. В каком предложении нарушены лексические нормы?**

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

### **2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?**

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

### **3. В каком слове неправильно поставлено ударение?**

1. каталОг
2. электропрОвод
3. бАнты
4. зАвидно

### **4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?**

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

### **5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?**

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

### **6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?**

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец показался ему человеком добрым.

### **7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?**

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

**8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?**

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица
3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

**9. В каком ряду слова не являются антонимами?**

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

**10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?**

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

**11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является**

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

**12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?**

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

**13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?**

1. Отец узнал об этом по происшествии двух лет.
2. Набеги кочевником привели к опустению этих земель.
3. Крещение Руси – поворотный момент в её истории.
4. Язык – средоточие и выражение народного духа.

**14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?**

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
2. Прикусить язык – испугаться
3. Без царя в голове – не иметь ума
4. Поставить с ног на голову – исказить факты.

**15. Укажите слово или слова, в котором(-ых) 5 звуков**

1. перья
2. ягода
3. учится
4. баллы

**16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?**

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

**17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?**

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги.  
(Жуковский)

**18. Укажите слово или слова, в котором (-ых) все слоги открытые**

1. гусли
2. красный
3. ночка
4. болтуны

**Критерии оценивания**

*16-18 правильных ответов – «отлично»*

*13-15 правильных ответов – «хорошо»*

*10-12 правильных ответов – «удовлетворительно»*

*9 и меньше правильных ответов – «неудовлетворительно»*

ПРАВИЛЬНЫЕ ОТВЕТЫ 1- 2; 2 – 1; 3- 4; 4- 1; 5- 1; 6- 3; 7- 4; 8- 3; 9- 3; 10- 1; 11- 4; 12- 2; 13- 1, 2; 14 -2; 15 - 1,3; 16 - 2, 5; 17 – 2; 18 - 1,3

*Контрольная работа*  
*«Грамматические нормы русского языка»*

**1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

1. более пятиста человек
2. инженеры
3. наисложнейший
4. в день именин

**2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) до полных потемок
- 2) двое татаров
- 3) менее доступный
- 4) младше их

**3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.**

- 1) высыпи мусор
- 2) пригляделся к ней
- 3) свиные окорока
- 4) моих раздумьев

**4. Укажите пример с ошибкой в употреблении предлога.**

- 1) капли от насморка
- 2) средство от комаров
- 3) порошки от кашля
- 4) таблетки от головы

**5. Укажите пример с ошибкой в согласовании предлога со словом.**

- 1) по окончании школы
- 2) согласно приказа
- 3) по возвращении из отпуска
- 4) по прибытии в город

**6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
Возражая против отдельных положений доклада,**

1. началась дискуссия.
2. большую роль играет культура спора.
3. присутствующие в целом согласились с докладчиком.
4. выступление в целом произвело хорошее впечатление.

**7. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**

- 1) Этот поступок вызвал не только бурю негодования, но и удивление.
- 2) На встречу с пилотом пришли те, кто любит небо.



- 3) Этот художник – один из признанных идеологов движения и сыграл важную роль в общественной жизни.
- 4) В романе «Обломов» несколько главных героев.

**8. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**

- 1) В «Ровеснике» печатают интересные статьи.
- 2) Общение с ребенком, захватившее меня всего, позволило по-другому взглянуть на привычные вещи.
- 3) Собеседник оказался жизнерадостный и веселым человеком.
- 4) На песке отчетливо были видны как детские, так и взрослые следы.

**9. В каком предложении допущена грамматическая ошибка.**

- 1) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.
- 2) «Мойдодыр», написанный Корнеем Чуковским и опубликованный в 20-е годы 20 века, стал одним из самых любимых детьми произведений.
- 3) М.Горький в одной из своих статей указывает, что поэты до Пушкина совершенно не знали народа, не интересовались его судьбой, редко писали о нем.
- 4) Те, кто с детства стремится к мечте, часто реализуют свои жизненные планы.

**10. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

- 1) Герои В.Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
- 2) В текстах- характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определенным принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
- 3) Физика, по мнению многих, ведет свое начало с опыта, который был проведен Галилеем несколько веков назад.
- 4) Репутация Репина как художника, который соединил в своем творчестве лучшие черты русского реализма, сложились еще при его жизни.

**11. В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом.**

- 1) Седой старик, которому в дни войны было двадцать лет, рассказывает подробности этого сражения.
- 2) Бабочки кружились над фонарем, так как их привлекал свет.
- 3) Небольшая ночная птица, которая мчалась на своих мягких крыльях, почти наткнулась на меня.
- 4) Солнце бросало лучи на длинное облако, которое остановилось на ясном горизонте.

**12. Исправьте ошибки в употреблении причастного оборота. Записать в исправленном виде.**

- 1) В поросших лугах буйной растительностью водилось множество птиц.
- 2) Этой пятерке я очень обрадовался, полученной мною впервые в жизни.
- 3) Солнечный луч освещал падающие листья с деревьев.

**13. Спишите, согласуя сказуемое с подлежащим:**

- 1) Большая часть членов экспедиции уже несколько раз бывал... в трудных путешествиях.
- 2) Целый ряд обстоятельств помешал... осуществлению проекта.
- 3) Два бойца сид...т в дозоре над холодной водой.

*Контрольная работа*  
*«Функциональные разновидности языка».*

**Задание 1. Перечислите основные функции языка-**

**Задание 2. Закончите предложения, указывая стиль(стили) речи**

Неофициальная, непринуждённая обстановка характерна для \_\_\_\_\_

Художественная образность, эмоциональность, экспрессивность- основные особенности \_\_\_\_\_

Речевые штампы и клише используются в \_\_\_\_\_

Широкое применение тропов , фигур речи характерно для \_\_\_\_\_

Преобладание именных частей речи над глагольными(использование отглагольных существительных)- признак \_\_\_\_\_

Использование восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений, обратного порядка слов(инверсии),предложений с рядами однородных членов характерно \_\_\_\_\_

Общественно-политическая , книжная лексика используется в \_\_\_\_\_

Обобщённо-отвлечённый характер изложения, логичность, точность конкретность, отсутствие образности- основные особенности \_\_\_\_\_

Сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции – задача \_\_\_\_\_

Эмоционально-оценочная и эмоционально-экспрессивная лексика используется в \_\_\_\_\_

**Задание 2.**

**Распределите данные ниже слова в соответствии с их принадлежностью к той или иной разновидности языка :** постановление, заметка, учебник, повесть, законы, расписка, справочное пособие, интервью, драма, роман, репортаж, научная монография, заявление, автобиография, энциклопедическая статья, отзыв, басня, пословица, характеристика, объявление загадка, публичное выступление, научный доклад.

Официально-деловой

Научный

Публицистический

Язык художественной литературы

**Задание 3. Произведите стилистический анализ текста**

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан

благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их угрюмо заключен в темно-зеленые стены садов. ...Весь ландшафт спит. А вверху все дышит, все дивно, все торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь! И вдруг все ожило: и леса, и пруды, и степи. Сыплется величественный гром украинского соловья, и чудится, что и месяц заслушался его посреди неба... Н.В. Гоголь

