

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Карсовайская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
кафедры гуманитарных наук №1
«30» августа 2023 г.
Руководитель: _____ С.В. Снигирева

Принято на заседании
Педагогического совета № 1
«31» августа 2023 г.
Секретарь: _____ Е.Б. Тебенькова

Утверждаю
Директор школы: _____ И.В. Буланова
«1» сентября 2023 г.
Приказ № 190-ОД

Рабочая программа по родной литературе (русской)
в 8-9 классах

учитель:
Смирнова М.С.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для обучающихся 8-9 классов на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»); зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

Учебный план сформирован на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 31 мая 2021 года №287
3. Приказа Минобрнауки России №1644 от 29 декабря 2014 года «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897».
4. Приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт основного общего образования»
5. Федеральной образовательной программы основного общего образования от 18 мая 2023 года №370
6. Устава муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Карсовайская средняя общеобразовательная школа» (утвержден приказом Управления образования Администрации муниципального образования «Муниципальный округ Базелинский район Удмуртской Республики» №99-ОД от 17.03.2022г).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурноисторическому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению

речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса. В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока): Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и

приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 8 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю, суммарно изучение литературы в 8 классе по программе основного общего образования рассчитано на 34 часа. В 9 классе на изучение предмета отводится 0,5 часа, суммарно на изучение литературы по программе основного общего образования рассчитано на 17 часов.

Для учащихся с ОВЗ:

Основными направлениями в психолого-педагогической поддержке является: использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности, доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящих обучающихся; соблюдение регламента зрительных нагрузок (с учетом рекомендаций офтальмолога); соблюдение светового режима (необходимость дополнительного

источника света, уменьшение светового потока и другое); рациональное чередование зрительной нагрузки со слуховым восприятием учебного материала; использование приемов, направленных на снятие зрительного напряжения; использование специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям слабовидящих; использование индивидуальной, адаптированной с учетом зрительных возможностей слабовидящих обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий; соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний); необходимость при выполнении слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 1,5 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

При освоении учебного предмета обучающиеся сЗП обучаются по базовым учебникам для сверстников, не имеющих ограничений здоровья, со специальными, учитывающими особые образовательные потребности, приложениями и дидактическими материалами (преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности), обеспечивающими реализацию программы коррекционной работы, направленную на специальную поддержку освоения образовательной программы начального общего образования.

Обучающимся с ЗП для прохождения текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации создаются специальные условия.

Связь с рабочей программой воспитания школы

Программа воспитания на уроках русского языка реализуется через модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- организацию работы с детьми как в офлайн, так и онлайн формате;
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, кейсов и дискуссий;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: игр (интеллектуальных, деловых, ролевых), которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- использование групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок разнообразных процедур: занимательные пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование; конкурс- игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия, брейн-ринга, геймификация: квесты, игра-провокация, игра- эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование, дидактического театра;

- организация сотрудничества мотивированных и эрудированных учащихся с неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, помогает приобрести навык самостоятельного решения проблемы, оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления.

У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской: По Золотому кольцу Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы: Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волгарека, Волга-матушка!...», «Вниз по матушке по Волге...» и др. **Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др. **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции. Праздники русского мира.

Троица Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др. **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка». Тепло родного дома Родство душ Ф. А. Абрамов. «Валенки». Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души Сеятель твой и хранитель **И. С. Тургенев.** «Сфинкс». **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей». О ваших ровесниках

Пора взросления Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука

стихосложения».

9 класс

Введение. Особенности древнерусской литературы. Жанровое своеобразие.
«Повесть временных лет»

Русская литература XVIII века

Характеристика русской литературы XVIII века. Классицизм.

Д.И. Фонвизин «Бригадир»

Русская литература XIX века

А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). Пародия, приёмы пародирования.
Пародии в творчестве А.С. Грибоедова. Комедия «Студент».

А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем, жанров, мотивов лирики. Особенности ритмики, метрики и строфики пушкинской поэзии. Проза. Реализм (развитие понятия). «История села Горюхина», «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года»

М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова.
Драма как род литературы (развитие понятия). Драма «Маскарад»

Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир Н.В. Гоголя. Пьеса «Женитьба»

А.Н. Островский. Жизнь и творчество (обзор). А.Н. Островский и русский театр.
Пьесы.

Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество (обзор). Психологизм литературы (развитие понятия). Повесть «Село Степанчиково и его обитатели»

Русская литература XX века

Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России.

И.А. Бунин. «Жизнь Арсеньева». Психологизм литературы (развитие представлений).

Роль художественной детали в характеристике героя. М.А. Шолохов «Донские рассказы»

Из русской поэзии XX века (обзор)

Штрихи к портретам: Александр Александрович Блок. Образ родины в поэзии Блока. Сергей Александрович Есенин. Народно-песенная основа произведений поэта.

Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков (обзор) Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8-9 классах направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать

готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости,

открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи; • выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; • ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

Тематическое планирование

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Россия — Родина моя					
1.1	Введение. «Край родной, навек любимый...».	1			
1.2	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин.	2			https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/02/28/prezentatsiya-obraz-susanina-v-kulture
1.3	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	2			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/14/distantcionnyy-urok-literatury-v-7-klasse-stihi-poetov-hh-veka
1.4	Волга – русская река.	3	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/21/prezentatsiya-po-teme-obraz-reki-volga-v-zhivopisi-i-v
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Русские традиции					
2.1	Троица. Праздники русского мира.	4		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/12/o-prazdnike-troitse-literatura-6-klass
2.2.	Тепло родного дома	7	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/02/f-abramov-chestnyy-razgovor-o-zhizni-o-sebe
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Русский характер — русская душа					
3.1	Дети на войне	3			https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/03/05/eduard-verkin-znakomstvo-s-zhanrovym
3.2	Загадки русской души	5			
3.3	О ваших ровесниках	5		1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/12/29/otkrytyy-urok-disput-a-zavtra-byla-

					voyna
3.4	Лишь слову жизнь дана	2	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/14/zapah-rodiny-v-stihotvorenii-d-aminado-goroda-i-gody
Итого по разделу		15			
Итоговый контроль		3	3	2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2	

Поурочное планирование

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение. «Край родной, навек любимый...».	1			
2	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	1			https://nsportal.ru/shkola/mirovaya-khudozhestvennaya-kultura/library/2018/02/28/prezentatsiya-obraz-susanina-v-kulture
3	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1			
4	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/14/distsionnyy-urok-literatury-v-7-klasse-stihi-poetov-hh-veka
5	По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1			
6	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/06/15/mini-proekt-volga-v-zhizni-i-poezii-n-a-nekrasova

7	Волга – русская река: В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/09/13/narodno-poeticheskie-motivy-i-obrazy-v-lirike-vysotskogo
8	Контрольная работа: анализ произведения.	1	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/29/rylenkov-n-v
9	Троица. И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/12/o-prazdnike-troitse-literatura-6-klass
10	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1			
11	Проект "Праздники русского мира".	1		1	
12	Защита проектов.	1			
13	Родство душ: Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка»	1			
14	Родство душ: К.Г.Паустовский «Порт в траве»	1			
15	Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки»	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/10/02/f-abramov-chestnyy-razgovor-o-zhizni-o-sebe
16	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/02/10/stsenariy-kvest-igry-po-rasskazam-t-miheevoj
17	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	1			
18	Родство душ: А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1			
19	Контрольная работа.	1	1		
20	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1			https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2018/03/05/eduard-verkin-znakomstvo-s-zhanrovym
21	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1			
22	Анализ художественного произведения.	1			
23	Сеятель твой и хранитель: И. С. Тургенев. «Сфинкс»	1			

24	Сеятель твой и хранитель: Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1			
25	ДРК Загадки русской души А.В.Калинин «Эхо войны»	1			
26	ДРК Загадки русской души Е.А. Долматовский, Н.К.Дортзо, А.И.Недогонов. Русский национальный характер в стихотворениях донских поэтов о войне	1			
27	Анализ стихотворений.	1			
28	Пора взросления: Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/12/05/nravstvennye-uroki-romana-b-vasilevam-zavtra-byla-voyna
29	Пора взросления: Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1			https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2021/04/04/prezentatsiya-k-uroku-rodnoy-literatury-po
30	Пора взросления: Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1			
31	Проект "Наши ровесники в литературе".	1			
32	Защита проектов.	1		1	
33	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» Итоговый урок	1			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/14/zapah-rodiny-v-stihotvorenii-d-aminado-goroda-i-gody
34	Контрольная работа.	1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	2	

9 класс

№	Тема урока	Кол-во уроков	Характеристики основных видов деятельности обучающихся.	Планируемые результаты		
				предметные	метапредметные	личностные
Введение (1 ч.)						
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI век.	1	Формирование умений построения и реализации новых знаний(понятий, способов действия): - Работа с теоретическим литературоведческим материалом, - Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий.	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы.	П: уметь искать и выделять необходимую информацию из книги, определять понятия, создавать обобщения. Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. К: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной и художественной литературы.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению.
Русская литература XVIII века (1 ч.)						
2	Характеристика русской литературы XVIII века. Теория. Классицизм. Д.И. Фонвизин «Бригадир».	1	Конспектирование лекции учителя. Знакомство с канонами классицизма, национальной самобытностью русского классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Исследование текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Научиться определять признаки классицизма, особенности эпохи Просвещения, давать общую характеристику литературы 18 века. Научиться определять идейно-этическую направленность комедии, выразительно	П: уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму). Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике.	Воспитание уважения к Отечеству, его культуре; развитие эстетического сознания через освоение русской литературы XVIII века.

				читать драматургическое произведение.		
Русская литература XIX века (11ч.)						
3	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). Пародии в творчестве А.С. Грибоедов.	1	Конспектирование лекции учителя. Устный рассказ о биографии и творчестве писателя. Письменный ответ на вопрос. Составление хронологической таблицы.	Научиться выстраивать обзор (биографию) жизни и творчества писателя.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. К: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Воспитание твердой гражданской позиции учащихся.
4	А.С. Грибоедов. Комедия «Студент». Инсценированное чтение.	1	Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Обсуждение списка действующих лиц и комментирование их говорящих фамилий. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания.	Научиться понимать, выразительно читать текст комедии; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. К: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Воспитание уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование доброжелательного отношения другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
5	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Многообразие тем,	1	Конспектирование лекции учителя. Отбор и обобщение дополнительного материала о биографии поэта. Обсуждение изображений поэта и портретов людей из его окружения. Выразительное чтение	Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы лирики А. С Пушкина.	П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в

	жанров, мотивов лирики.		стихотворений. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Определение характерных признаков лирических жанров.		отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	нем взаимопонимания.
6	А.С. Пушкин «История села Горюхина».	1	Выразительное чтение фрагментов повести. Устные монологи на литературоведческую тему. Устный или письменный ответ на вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление художественных особенностей произведения (работа в группах).	Научиться анализировать содержание повести.	П: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. Р: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать в группе. К: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
7	А.С. Пушкин «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года».	1	Выразительное чтение и анализ фрагментов произведения. Составление таблицы (работа в группах).	Научиться производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. К: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Формирование доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы.
8	М. Ю.	1	Конспектирование лекции учителя.	Научиться	П: выделять и формулировать	Формирование навыков

	Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). Драматургия М.Ю. Лермонтова.		Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве поэта. Составление лексических и историко-культурных комментариев.	составлять развернутый цитатный план для обзора материала.	познавательную цель. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
9	М.Ю. Лермонтов. Драма «Маскарад». Р.Р. Практикум по творчеству М.Ю. Лермонтова.	1	Сообщение «Сценическая история пьесы». Работа с литературно-критическими источниками. Выразительное чтение по ролям. Восприятие и выразительное чтение стихотворения. Анализ языковых средств. Создание собственного анализа.	Научиться анализировать драматургическое произведение.	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р. уметь планировать алгоритм ответа. К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими и достигать в нем взаимопонимания.
10	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). Художественный мир Н.В. Гоголя.	1	Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Работа с фрагментами текстов произведений Н.Гоголя, выявление художественных особенностей.	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.	П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
11	Н.В. Гоголь. Пьеса «Женитьба». Инсцениров	1	Выразительное чтение. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Обсуждение списка	Научиться понимать, выразительно читать текст пьесы;	П: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р: формировать ситуацию	Воспитание уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной;

	анное чтение. Р.Р. Творческая работа по пьесе Н.В. Гоголя (ответ на проблемный вопрос).		действующих лиц и комментирование их говорящих фамилий. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Создание письменного высказывания на литературном материале с использованием собственного жизненного и читательского опыта.	производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста. Научиться давать развёрнутый ответ, включать цитаты в ответ.	саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. К: уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	формирование доброжелательного отношения другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.
12	А.Н. Островский. Жизнь и творчество (обзор). А.Н. Островский и русский театр. Пьесы.	1	Пересказ биографии и творчества писателя. Заполнение таблицы. Краткий обзор пьес А.Н. Островского.	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.	П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания
13	Ф.М. Достоевский . Жизнь и творчество (обзор). Теория. Психологизм литературы (развитие понятия). Повесть «Село	1	Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций. Работа со словарём литературоведческих терминов.	Научиться составлять литературный портрет писателя.	П: выделять и формулировать познавательную цель. Р: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. К: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания

	Степанчиков о и его обитатели»					
Русская литература XX века (4 ч.)						
14	Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века. Из русской прозы XX века. И.А.Бунин. «Жизнь Арсеньева».	1	Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России. Коллективная работа по составлению схемы — опорного конспекта «Литературные направления начала XX в. Пересказ романа. Сопоставление персонажей и их сравнительная характеристика..».	Знать о многообразии жанров, направлений в литературе XX в. Научиться анализировать характер и поступки героев.	П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Р: формулировать и удерживать учебную задачу. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера.
15	Теория. Психологизм литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя. М.А. Шолохов «Донские рассказы».	1	Сообщения учащихся. Обсуждение вопросов. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа с текстами-описаниями героев (выявление художественной детали). Сообщение “Особенности самосознания казаков, казачества”. Анализ рассказов “Родинка”, “Чужая кровь”. Составление синквейна на тему “Гражданская война”.	Научиться раскрыть основные функции детали в художественном произведении.	П: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Р: уметь планировать алгоритм ответа. К: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование нравственных ценностей, совершенствование работы в группах, навыков делового общения.
16	Из русской	1	Беседа о разнообразии видов и	Знать о	П: уметь устанавливать	Развитие эстетического

	<p>поэзии XX века (обзор). Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. Р.Р. Штрихи к портретам: А. А. Блок. Образ родины в поэзии Блока. С. А. Есенин. Народно-песенная основа произведений поэта.</p>		<p>жанров поэтических произведений XX века, о ведущих поэтах России. Коллективная работа по составлению схемы — опорного конспекта «Литературные направления и жанры начала XX в.».</p>	<p>многообразии жанров, направлений в литературе XX в.</p>	<p>анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Р: формулировать и удерживать учебную задачу. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>сознания через освоение художественного наследия русской литературы, творческой деятельности эстетического характера.</p>
17	<p>Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX</p>	1	<p>Выразительное чтение стихотворений, прослушивание и исполнение песен. Рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения</p>	<p>Научиться анализировать поэтический текст.</p>	<p>П: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Р: формулировать и удерживать</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму</p>

<p>веков (обзор) Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.</p>		<p>актёров. Составление плана отзыва о песне, романсе. Конкурс на лучшее исполнение стихотворений, песен и романсов, викторина на знание текстов песен и романсов, их авторов и исполнителей.</p>		<p>учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. К: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>решения литературоведческой задачи.</p>
--	--	---	--	--	--